

MARINA FRÚGOLI

curadora independente



São Paulo | SP

FORMAÇÃO

Graduação em Arquitetura e Urbanismo - FAU USP (2017)

Intercâmbio: Master in Landscape Architecture | Bolsista CNPq - Amsterdam School of the Arts (2014-15)

Curso: Curadoria em artes visuais. Laboratório de Estética e filosofia da Arte (2023). Carga horária: 90h

IDIOMAS

Inglês | Avançado
Espanhol | Fluente
Francês | Básico

EXPOSIÇÕES

CURADORIA

- 2023 - Lugar imaginado, lugar vivido: 80 anos da Casa do Baile - Casa do Baile: centro de referência em arquitetura, urbanismo e design, Belo Horizonte | co-curadoria: Guilherme Wisnik
- 2022 - Entremeios 2 - Villa Mandaçaia, São Paulo
- 2022 - Infundadas Certezas - Pinacoteca de São Bernardo do Campo, SP
- 2021 - Jornada Empatia - Intermuseus | online
- 2021 - Indigenous benches of Brazil - Fralin Museum of Art, University of Virginia, EUA | online | co-curadoria: Adriana Greci Green e Mariana Brazão
- 2020 - Bancos Indígenas Mehinaku - SP-Arte Viewing Room | online
- 2019 - desvios (in)contidos - OMA Galeria, São Bernardo do Campo. Vencedora do 2º Edital OMA de Curadoria

ASSISTÊNCIA DE CURADORIA

- 2023 - 100 Gilberto Mendes (itinerância) - Sesc Consolação, SP | curadoria: Lorenzo Mammì
- 2022 - Xingu: contatos - Instituto Moreira Salles, São Paulo | curadoria: Guilherme Freitas e Takumã Kuikuro
- 2022 - 100 Gilberto Mendes - Sesc Santos, SP | curadoria: Lorenzo Mammì
- 2022 - Rodrigo Andrade: Pintura Paisagem | pinturas recentes - Galeria Millan, São Paulo | curadoria: Lorenzo Mammì
- 2022 - Rodrigo Andrade: Pintura Paisagem | pinturas 2001/2022 - Galeria Almeida&Dale, São Paulo | curadoria: Lorenzo Mammì
- 2021 - Geraldo de Barros - imaginário, construção e memória - Itaú Cultural, São Paulo | curadoria: Lorenzo Mammì e Michel Favre
- 2019 - Bancos Indígenas Waujá - MADE, São Paulo | curadoria: Marisa Moreira Salles e Tomas Alvim
- 2019 - Bancos Indígenas do Xingu - SP-Arte, São Paulo | curadoria: Marisa Moreira Salles e Tomas Alvim
- 2018 - Ocupação Paulo Mendes da Rocha - Itaú Cultural, São Paulo | curadoria: Guilherme Wisnik
- 2018 - Bancos Indígenas do Brasil - Museu de Arte Indígena, Curitiba
- 2018 - Bancos Indígenas do Brasil - Pavilhão Japonês, São Paulo | curadoria: Claudia Moreira Salles
- 2017 - Conflitos: fotografia e violência política no Brasil, 1889-1964 - Instituto Moreira Salles, RJ e SP | | curadoria: Heloisa Espada
- 2017 - São Paulo: três ensaios visuais - Instituto Moreira Salles, São Paulo | curadoria: Guilherme Wisnik

TEXTOS PUBLICADOS EM LIVROS

2022 - Pintura Paisagem - Rodrigo Andrade - WMF Editora
2022 - Infundadas certezas - org: Marina Frúgoli - Líria cultural
2020 - Prédio da Escola do Jockey Club de São Paulo - vários autores - BEI Editora

AÇÕES CULTURAIS

2021 - II Comuns: desvendando processos na América Latina - Centro cultural Marieta, SP | Lab. virtual - Curadoria e mediação
2018-2021 - Requalificação do Sítio Roberto Burle Marx - Intermuseus, São Paulo | Rio de Janeiro - Assistência de coordenação de projetos
2021 - Ciclo de debates Infinito Vão - Sesc 24 de Maio, SP - Curadoria e mediação
2020 - Comuns: desvendando processos na América Latina - Centro cultural Marieta, SP | Lab. virtual- Curadoria e mediação
2019 - Bancos Indígenas Waujá - MADE, São Paulo - Texto, expografia e produção
2019 - Bancos Indígenas do Xingu - SP-Arte, São Paulo - Texto, expografia e produção
2019 - Benches of the Brazilian Indigenous Peoples: human imagination and wildlife - Museum of Modern Art, Saitama, Japão - Courier da exposição
2018 - Caminhando em seus sapatos... - Museu da Empatia + Intermuseus - Pop-up na 3M, Campinas, SP - Assistência de coordenação
2018 - Congreso de iniciación científica en arquitectura y urbanismo - III CICAU - San Juan, Argentina - Comissão organizadora
2016 - Interno - Galeria Pico do Glicério, São Paulo - Monitoria e catalogação da exposição

CURSOS MINISTRADOS

2023 - Curso - Estudos dinâmicos: curadoria em movimento - Centro cultural Marieta, SP
2023 - Organização e mediação - Sobre curadoria #7 - Centro cultural Marieta, SP
2023 - Videoaula - Criando exposições com empatia - contemplada pelo PROAC Direto 39/2021
2022 - Coordenação - Grupo de desenvolvimento de projetos de curadoria - Centro cultural Marieta, SP
2021 - Aula Magna - Repensar a arquitetura e transformar as cidades - Universidade Católica de Brasília - Palestrante convidada
2021 - Aula - Corpo no Espaço - Disciplina de Design de Ambientes - Graduação em Design Gráfico da UDESC - Palestrante convidada
2021 - Coordenação - Grupo de desenvolvimento de projetos de curadoria - Centro cultural Marieta, SP
2021 - Laboratório - Espacialidades assimétricas: introducción a la des/colonialidad territorial - Coopia, México - Palestrante convidada
2017 - Oficina - Patrimônio em Manifesto - XXVI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura - Colônia do Sacramento, Uruguai
2017 - Oficina - Desenho do tempo - XXV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura - Atacama, Chile
2016 - Oficina - Cartografias sensório-afetivas - XXIV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura - Córdoba, Argentina