

MARINA FRÚGOLI

curadora independente

São Paulo | SP

FORMAÇÃO

Graduação em Arquitetura e
Urbanismo - FAU USP (2017)

Intercâmbio: Master in Landscape
Architecture | Bolsista CNPq
- Amsterdam School of the Arts
(2014-15)

Curso: Curadoria em artes visuais.
Laboratório de Estética e filosofia
da Arte (2023). Carga horária: 90h

IDIOMAS

Inglês | Avançado
Espanhol | Fluente
Francês | Básico

EXPOSIÇÕES

CURADORIA

2024 - Ar livre: paisagem contemporânea em Cidade Tiradentes - Centro Maria Antonia, São Paulo |
co-curadoria: Rodrigo Andrade
2024 - LC.70 - La Casserole, São Paulo
2023 - A pedra é fruto do acaso - individual de Aline Moreno - Belizário Galeria, São Paulo
2023 - Lugar imaginado, lugar vivido: 80 anos da Casa do Baile - Casa do Baile: centro de referência em
arquitetura, urbanismo e design, Belo Horizonte | co-curadoria: Guilherme Wisnik
2022 - Entremeios 2 - Villa Mandaçaia, São Paulo
2022 - Infundadas Certezas - Pinacoteca de São Bernardo do Campo, SP | PROAC Artes Visuais
2021 - Jornada Empatia - Intermuseus | online
2021 - Indigenous benches of Brazil - Fralin Museum of Art, University of Virginia, EUA | online |
co-curadoria: Adriana Greci Green e Mariana Brazão
2020 - Bancos Indígenas Mehinaku - SP-Arte Viewing Room | online
2019 - desvios (in)contidos - OMA Galeria, São Bernardo do Campo. Vencedora do 2º Edital OMA de Curadoria

ASSISTÊNCIA DE CURADORIA

2023 - Oficina+Escola: mobiliário atemporal - Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo | curadoria: Guilherme
Wisnik e Fernanda Carvalho
2022 - Xingu: contatos - Instituto Moreira Salles, São Paulo/Centro Audiovisual, Goiânia (2024) | curadoria:
Guilherme Freitas e Takumã Kuikuro
2022 - 100 Gilberto Mendes - Sesc Santos, SP/Sesc Consolação, SP (2023) | curadoria: Lorenzo Mammì
2022 - Rodrigo Andrade: Pintura Paisagem | pinturas recentes - Millan, São Paulo | curadoria: Lorenzo Mammì
2022 - Rodrigo Andrade: Pintura Paisagem | pinturas 2001/2022 - Galeria Almeida&Dale, São Paulo |
curadoria: Lorenzo Mammì
2021 - Geraldo de Barros - imaginário, construção e memória - Itaú Cultural, São Paulo | curadoria: Lorenzo
Mammì e Michel Favre
2019 - Bancos Indígenas Waujá - MADE, São Paulo | curadoria: Marisa Moreira Salles e Tomas Alvim
2019 - Bancos Indígenas do Xingu - SP-Arte, São Paulo | curadoria: Marisa Moreira Salles e Tomas Alvim
2018 - Ocupação Paulo Mendes da Rocha - Itaú Cultural, São Paulo | curadoria: Guilherme Wisnik
2018 - Bancos Indígenas do Brasil - Museu de Arte Indígena, Curitiba
2018 - Bancos Indígenas do Brasil - Pavilhão Japonês, São Paulo | curadoria: Claudia Moreira Salles
2017 - Conflitos: fotografia e violência política no Brasil, 1889-1964 - Instituto Moreira Salles, RJ e SP |
curadoria: Heloisa Espada
2017 - São Paulo: três ensaios visuais - Instituto Moreira Salles, São Paulo | curadoria: Guilherme Wisnik

JÚRI

2024 - 26ª Premiação IABsp - categoria Campo Ampliado

2024 - Residência artística Mesa-vitrine - Centro cultural Marieta, SP

TEXTOS PUBLICADOS EM LIVROS

2024 - Ar livre: paisagem contemporânea em Cidade Tiradentes - org. Marina Frúgoli e Rodrigo Andrade - Editora WMF Martins Fontes

2024 - Museus, Educação e Território: experiências educativas na Pampulha - Prefeitura de Belo Horizonte

2022 - Pintura Paisagem - Rodrigo Andrade - Editora WMF Martins Fontes

2022 - Infundadas certezas - org. Marina Frúgoli - Líria cultural

2020 - Prédio da Escola do Jockey Club de São Paulo - vários autores - BEI Editora

AÇÕES CULTURAIS

2021 - II Comuns: desvendando processos na América Latina - Centro cultural Marieta, SP | Lab. virtual - Curadoria e mediação

2018-2021 - Requalificação do Sítio Roberto Burle Marx - Intermuseus, São Paulo | Rio de Janeiro - Assistência de coordenação de projetos

2021 - Ciclo de debates Infinito Vão - Sesc 24 de Maio, SP - Curadoria e mediação

2020 - Comuns: desvendando processos na América Latina - Centro cultural Marieta, SP | Lab. virtual - Curadoria e mediação

2019 - Benches of the Brazilian Indigenous Peoples: human imagination and wildlife - Museum of Modern Art, Saitama, Japão - Courier

2018 - Caminhando em seus sapatos... - Museu da Empatia + Intermuseus - Pop-up na 3M, Campinas, SP - Assistência de coordenação

2018 - Congreso de iniciación científica en arquitectura y urbanismo - III CICAU - San Juan, Argentina - Comissão organizadora

CURSOS MINISTRADOS

2024 - Coordenação - #3 e #4 Grupo de desenvolvimento de artistas - Centro Cultural Marieta, SP

2024 - Coordenação e mediação - Ciclo de estudos Cultura Transformação - Intermuseus, SP

2023 - Oficina - Dibujo del tiempo - XXVIII Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura - San Juan, Argentina

2023 - Curso - Curadoria: mediação, ética e poética - Adelina Institutlo, SP

2023 - Coordenação - Estudos dinâmicos: curadoria em movimento - Centro Cultural Marieta, SP

2023 - Organização e mediação - Sobre curadoria #7 - Centro cultural Marieta, SP

2023 - Videoaula - Criando exposições com empatia - contemplada pelo PROAC Direto 39/2021

2022 - Coordenação - #7 Grupo de desenvolvimento de projetos de curadoria - Centro Cultural Marieta, SP

2021 - Aula Magna - Repensar a arquitetura e transformar as cidades - Universidade Católica de Brasília - Palestrante convidada

2021 - Aula - Corpo no Espaço - Disciplina de Design de Ambientes - Graduação em Design Gráfico da UDESC - Palestrante convidada

2021 - Coordenação - #6 Grupo de desenvolvimento de projetos de curadoria - Centro cultural Marieta, SP

2021 - Laboratório - Espacialidades asimétricas: introducción a la des/colonialidad territorial - Coopia, México - Palestrante convidada

2018 - Oficina - Patrimônio em Manifesto - XXVI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura - Colônia do Sacramento, Uruguai

2017 - Oficina - Desenho do tempo - XXV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura - Atacama, Chile

2016 - Oficina - Cartografias sensorio-afetivas - XXIV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura - Córdoba, Argentina